



**Fundusze
Europejskie**
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



PROGRAM NAUCZANIA KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH

FRK.01.2. Podstawy fryzjerstwa

w zakresie kwalifikacji

FRK.01. Wykonywanie usług fryzjerskich

wyodrębnionej w zawodach

fryzjer 514101, technik usług fryzjerskich 514105

Branża fryzjersko-kosmetyczna (FRK)

Warszawa 2021

Autor: mgr Michał Furmaniak

Recenzenci:

Recenzent 1-nauczyciel konsultant w zakresie kształcenia zawodowego mgr inż. Magdalena Suligowska

Recenzent 2-przedstawiciel pracodawców właściwy dla danego zawodu mgr Katarzyna Goljat,

Ekspert: mgr Teresa Koszela

Polska Rama Kwalifikacji- 4

Program opracowany we współpracy podmiotów z otoczenia społeczno-gospodarczego wskazanego we wniosku o powierzenie grantu na opracowanie modelowego kwalifikacyjnego kursu zawodowego (KKZ): Małopolska Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości, Eurokreator s.c. Rafał Kunaszyk, Anna Kunaszyk

Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój

Oś priorytetowa II

Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji

Działanie 2.14. Rozwój narzędzi dla uczenia się przez całe życie

Konkurs nr POWR.02.14.00-IP.02-00-003/19

Opracowanie modelowych programów kwalifikacyjnych kursów zawodowych (kkz)

Spis treści

PROGRAM NAUCZANIA KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH FRK.01.2. Podstawy fryzjerstwa

| | |
|---|----|
| FRK.01. Wykonywanie usług fryzjerskich | 1 |
| 1. Wprowadzenie | 5 |
| 2. Plan zajęć kursu umiejętności zawodowych | 7 |
| 2.1. Pogrupowanie efektów kształcenia | 7 |
| 2.2. Określenie liczby godzin na kształcenie zawodowe | 12 |
| 2.3. Plan kursu umiejętności zawodowych | 18 |
| 3. Cele kształcenia KUZ | 19 |
| 4. Program nauczania dla przedmiotu: Podstawy fryzjerstwa | 19 |
| 4.1. Cele ogólne przedmiotu | 19 |
| 4.2. Cele szczegółowe przedmiotu | 19 |
| 4.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia | 20 |
| 4.4. Procedury osiągania celów kształcenia | 22 |
| 4.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza/uczestnika | 22 |
| 5. Ewaluacja programu KUZ | 23 |
| 6. Wykaz literatury oraz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych | 24 |
| 6.1. Wykaz literatury | 24 |
| 6.2. Wykaz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych | 26 |
| 7. Sposób i forma zaliczenia kursu | 27 |
| 8. Sprawdzenie kompletności i poprawności opracowanego programu zajęć | 28 |

1. Wprowadzenie

Struktura programu nauczania: spiralny.

Kurs umiejętności zawodowych jest krótką formą kształcenia zawodowego z zakresu wybranych zagadnień podstawy programowej kształcenia w zawodach, w zakresie:

- jednej części efektów kształcenia wyodrębnionych w ramach danej kwalifikacji albo
- efektów kształcenia wspólnych dla wszystkich zawodów oraz wspólnych dla zawodów w ramach obszaru kształcenia stanowiących podbudowę do kształcenia w zawodzie lub grupie zawodów, albo
- efektów kształcenia wspólnych dla wszystkich zawodów w zakresie organizacji pracy małych zespołów.

Osoba, która ukończyła kurs umiejętności zawodowych i podejmuje kształcenie na kwalifikacyjnym kursie zawodowym, może być zwolniona z zajęć, które były już prowadzone w ramach ukończonego kursu umiejętności zawodowych.

Zwolnienie następuje po złożeniu wniosku przez zainteresowanego słuchacza i przedłożonego zaświadczenia o ukończeniu kursu. Takie rozwiązanie umożliwia stopniowe zdobywanie kwalifikacji poprzez uczenie się na krótszych kursach umiejętności zawodowych i możliwości zaliczenia efektów takiego kształcenia przy podejmowaniu dalszej nauki na kwalifikacyjnym kursie zawodowym. Jest to rozwiązanie wychodzące naprzeciw potrzebom osób dorosłych, podejmujących dalsze kształcenie lub doskonalenie zawodowe w trakcie pracy zawodowej.

Wymagania wstępne dla słuchaczy

Uczestnikami kursu umiejętności zawodowych mogą być:

- osoby dorosłe, które spełniły obowiązek szkolny;

oraz w uzasadnionych przypadkach inne osoby, które spełniają poniższe warunki:

- osoby niepełnoletnie, które ukończyły gimnazjum, mają skończone 15 lat, ale ze względów zdrowotnych lub spowodowanych sytuacją życiową nie mogą podjąć nauki w szkole ponadgimnazjalnej;
- osoby spełniające warunki określone w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 8 sierpnia 2017 r. w sprawie przypadków, w których do publicznej lub niepublicznej szkoły dla dorosłych można przyjąć osobę, która ukończyła 16 albo 15 lat, oraz przypadków, w których osoba, która ukończyła ośmioletnią szkołę podstawową, może spełniać obowiązek nauki przez uczęszczanie na kwalifikacyjny kurs zawodowy (Dz.U. 2017 poz. 1562 z późn. zm.).

Klasyfikacja zawodów szkolnictwa branżowego nie wskazuje szczególnych wymagań wstępnych dla uczestników kursu w zakresie kwalifikacji FRK.01. Wykonywanie usług fryzjerskich.

Uczestnikami kursu umiejętności zawodowych mogą być osoby posiadająca zaświadczenie od lekarza o braku przeciwwskazań zdrowotnych do kształcenia w zawodzie, w którym wyodrębniona jest dana kwalifikacja.

Współpraca przy opracowaniu programu

Program kursu umiejętności zawodowych został opracowany we współpracy ze szkołami branży fryzjersko-kosmetycznej oraz placówkami kształcenia zawodowego i ustawicznego z województwa lubelskiego oraz małopolskiego.

Forma i zakres współpracy z pracodawcami

Dla poszczególnych przedmiotów oraz działów programowych proponowane formy i zakres współpracy w pracodawcami są uzależnione od specyfiki zajęć edukacyjnych oraz wymagań podstawy programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego w zakresie kwalifikacji.

W zakresie teoretycznych przedmiotów zawodowych proponowane formy i zakres współpracy to:

- konsultacje w zakresie tematyki zajęć ze szczególnym uwzględnieniem wiadomości i umiejętności oczekiwanych przez pracodawców ze względu na specyfikę lokalnego rynku pracy oraz ze względu na postęp techniczny i wprowadzanie innowacyjnych branżowych rozwiązań w treści kształcenia;
- współpraca przy diagnozowaniu wiedzy i umiejętności nabytych przez słuchaczy kursu;
- realizacji wycieczek zawodowych i wizyt studyjnych uzupełniających realizowany program kursu;
- doposażanie pracowni szkolnych w nowoczesne branżowe środki dydaktyczne.

Informacje o programie nauczania

Program nauczania kursu umiejętności zawodowych jest to program przedmiotowy o strukturze spiralnej.

Strukturę programu nauczania kursu umiejętności zawodowych określa Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 19 marca 2019 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych (Dz.U. 2019 poz. 652). Zgodnie z którym kształcenie ustawiczne w formach pozaszkolnych prowadzi się na podstawie programu nauczania, który zawiera:

- nazwę formy kształcenia;
- czas trwania, liczbę godzin kształcenia i sposób jego organizacji;
- wymagania wstępne dla uczestników i słuchaczy, które w przypadku słuchaczy kwalifikacyjnych kursów zawodowych i uczestników kursów umiejętności zawodowych uwzględniają także szczególne uwarunkowania związane z kształceniem w danym zawodzie lub kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie, określone w klasyfikacji zawodów szkolnictwa branżowego;
- cele kształcenia i sposoby ich osiągania, z uwzględnieniem możliwości indywidualizacji pracy słuchaczy kwalifikacyjnych kursów zawodowych lub uczestników kształcenia w formach pozaszkolnych, w zależności od ich potrzeb i możliwości;
- plan nauczania określający nazwę zajęć oraz ich wymiar;

- treści nauczania w zakresie poszczególnych zajęć;
- opis efektów kształcenia;
- wykaz literatury oraz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych;
- sposób i formę zaliczenia.

2. Plan zajęć kursu umiejętności zawodowych

2.1. Pogrupowanie efektów kształcenia

Tabela 1 Przyporządkowanie efektów kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji do poszczególnych przedmiotów

| Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep | Liczba godzin na efekt kształcenia | Kryteria weryfikacji | Przedmiot 1 Podstawy fryzjerstwa |
|--|---|--|---|
| określa anatomię oraz fizjologię włosów i skóry głowy ek | 10 | <ul style="list-style-type: none"> – wymienia warstwy skóry głowy – wymienia elementy budowy włosów i skóry głowy – opisuje funkcje włosów i ich rolę – rozpoznaje fazy wzrostu włosów – wymienia rodzaje owłosienia – określa strukturę wewnętrzną chemiczną i fizyczną włosa – rozpoznaje rodzaje włosów ze względu na miejsce występowania, gatunek, kształt, fazę wzrostu – określa wpływ hormonów, witamin, funkcji wydaliniczych skóry na stan oraz wygląd włosów i skóry głowy – rozróżnia choroby włosów i skóry głowy o podłożu wirusowym, bakteryjnym, grzybiczym, pasożytniczym, genetycznym | x |
| diagnozuje stan włosów i skóry głowy ek | 10 | <ul style="list-style-type: none"> – dobiera metody badania włosów i skóry głowy do planowanego zabiegu fryzjerskiego – wykonuje diagnozę stanu włosów i skóry głowy – nazywa nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy – opisuje czynniki wpływające na stan włosów i skóry głowy – ocenia rodzaj zmian na skórze głowy i włosach | x |



| Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep | Liczba godzin na efekt kształcenia | Kryteria weryfikacji | Przedmiot 1 Podstawy fryzjerstwa |
|--|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – analizuje przyczyny zmian na skórze głowy i włosach – analizuje nietypowy wygląd włosów – rozpoznaje nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy – określa choroby włosów i skóry głowy | |
| analizuje wygląd klienta ek | 8 | <ul style="list-style-type: none"> – opisuje cechy kształtów twarzy i głowy – rozpoznaje kształty twarzy i głowy – opisuje rodzaje profilu twarzy – określa kształt: uszu, nosa, oczu – rozpoznaje nieprawidłowości w budowie twarzy i głowy klienta – analizuje proporcje twarzy i głowy klienta – opisuje podstawowe typy kolorystyczne urody klienta – rozpoznaje podstawowe typy kolorystyczne urody | x |
| dobiera proporcje poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy i głowy ek | 6 | <ul style="list-style-type: none"> – nazywa elementy fryzury – rozpoznaje wpływ elementów fryzury na kształt twarzy i głowy – klasyfikuje rodzaje grzywek – określa wpływ rodzaju grzywek na kształt i proporcje twarzy | x |
| rozpoznaje związki chemiczne wykorzystywane w preparatyce kosmetyków fryzjerskich ew | 8 | <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje międzynarodowe nazewnictwo składników kosmetyków (INCI) – wskazuje zastosowanie podstawowych składników preparatów fryzjerskich – określa poziom pH kosmetyków fryzjerskich – klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu preparatów fryzjerskich naturalne i chemiczne – wyjaśnia działanie na włosy związków chemicznych wykorzystywanych w preparatyce kosmetyków fryzjerskich – wymienia składniki pochodzenia naturalnego stosowane w preparatach fryzjerskich (pochodzenia roślinnego i zwierzęcego) – wymienia składniki pochodzenia chemicznego stosowane w preparatach fryzjerskich (detergenty, silikony, składniki mineralne) – określa działanie witamin stosowanych w kosmetykach fryzjerskich | x |



| Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep | Liczba godzin na efekt kształcenia | Kryteria weryfikacji | Przedmiot 1 Podstawy fryzjerstwa |
|--|---|--|---|
| rozpoznaje aparaty fryzjerskie, narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich ek | 8 | <ul style="list-style-type: none"> – nazywa aparaty fryzjerskie, narzędzia i przybory – opisuje zastosowanie aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów – opisuje budowę aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów | x |
| stosuje zasady teorii koloru ew | 6 | <ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia kolory podstawowe i uzupełniające, pigment, barwnik, kontrast – określa rodzaje kontrastów i pigmentów – określa cechy koloru – opisuje zastosowanie kolorów przeciwstawnych | x |
| rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych ep | 4 | <ul style="list-style-type: none"> – wymienia cele normalizacji krajowej – wyjaśnia, czym jest norma i wymienia cechy normy – rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej – korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności | x |
| Razem liczba godzin w jednostce efektów kształcenia | 60 | | |
| określa cechy wysokiej jakości usług świadczonych na rzecz klienta ep | - | <ul style="list-style-type: none"> – określa pojęcie wysokiej jakości usług kpp – wskazuje zależność jakości świadczonych usług od poziomu empatii podczas wykonywania usług fryzjerskich kpp | x |
| przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej ep | - | <ul style="list-style-type: none"> – przestrzega zasad etycznych i ogólnospołecznych w realizacji zadań zawodowych – wymienia zasady etyczne w zawodzie fryzjera – stosuje zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych – wyraża szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy – przestrzega zasad etycznych i prawnych związanych z ochroną własności intelektualnej i ochroną danych | x |
| ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania ep | - | <ul style="list-style-type: none"> – objaśnia, czym jest odpowiedzialność w życiu zawodowym – analizuje zasady i procedury wykonania usług fryzjerskich | x |



| Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep | Liczba godzin na efekt kształcenia | Kryteria weryfikacji | Przedmiot 1 Podstawy fryzjerstwa |
|--|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje obszary odpowiedzialności prawnej za podejmowane działania w trakcie wykonywania usług fryzjerskich określa konsekwencje braku odpowiedzialności za podejmowane działania w salonie fryzjerskim | |
| wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany ep | - | <ul style="list-style-type: none"> ocenia różne opcje działania wykazuje się kreatywnością w sytuacji problemowej wyjaśnia znaczenie zmiany w życiu człowieka reaguje elastycznie na nieprzewidywalne sytuacje | x |
| stosuje techniki radzenia sobie ze stresem ep | - | <ul style="list-style-type: none"> określa przyczyny i skutki stresu w sytuacjach zawodowych identyfikuje symptomy stresu rozdziela rodzaje sytuacji trudnych wpływających na występowanie stresu | x |
| aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe ep | - | <ul style="list-style-type: none"> rozwija wiedzę i umiejętności zawodowe opisuje zestaw umiejętności i kompetencji niezbędnych w zawodzie fryzjera analizuje własne kompetencje | x |
| negocjuje warunki porozumień ep | - | <ul style="list-style-type: none"> opisuje typowe zachowania podczas prowadzenia negocjacji rozdziela negocjacje od mediacji i arbitrażu negocjuje prostą umowę lub porozumienie | x |
| stosuje zasady komunikacji interpersonalnej ep | - | <ul style="list-style-type: none"> opisuje ogólne zasady komunikacji interpersonalnej interpretuje mowę ciała w komunikacji stosuje aktywne metody słuchania stosuje formy grzecznościowe w piśmie i w mowie | x |
| stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów ep | - | <ul style="list-style-type: none"> stosuje techniki aktywnego słuchania w rozmowie z klientem w salonie fryzjerskim identyfikuje bariery komunikacyjne w dialogu z klientem | x |
| współpracuje w zespole ep | - | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcia: zespół, praca zespołowa, lider wymienia zasady zachowań asertywnych stosuje strategie współpracy w zespole określa zasady efektywnej komunikacji ze współpracownikami angażuje się w realizację przypisanych zadań | x |



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



| Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep | Liczba godzin na efekt kształcenia | Kryteria weryfikacji | Przedmiot 1 Podstawy fryzjerstwa |
|---|---|----------------------|--|
| Razem liczba godzin w jednostce efektów kształcenia | - | | |

Nauczyciele wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia zawodowego powinni stwarzać uczniom warunki do nabywania kompetencji personalnych i społecznych.

2.2. Określenie liczby godzin na kształcenie zawodowe

Tabela 2 Grupowanie efektów kształcenia w zajęcia i nadawanie nazw tym zajęciom

| Nazwa jednostki efektów kształcenia | Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep) | Kryteria weryfikacji | Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora | Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określoną w podstawie programowej | Okres realizacji w cyklu nauczania |
|-------------------------------------|--|--|--|--|------------------------------------|
| FRK.01.2. Podstawy fryzjerstwa | określa anatomię oraz fizjologię włosów i skóry głowy ek | <ul style="list-style-type: none"> wymienia warstwy skóry głowy wymienia elementy budowy włosów i skóry głowy opisuje funkcje włosów i ich rolę rozpoznaje fazy wzrostu włosów wymienia rodzaje owłosienia określa strukturę wewnętrzną chemiczną i fizyczną włosa rozpoznaje rodzaje włosów ze względu na miejsce występowania, gatunek, kształt, fazę wzrostu określa wpływ hormonów, witamin, funkcji wydaliniczych skóry na stan oraz wygląd włosów i skóry głowy rozdziela choroby włosów i skóry głowy o podłożu wirusowym, bakteryjnym, grzybiczym, pasożytniczym, genetycznym | Podstawy fryzjerstwa | 10 | Miesiąc 1 |
| | diagnozuje stan włosów i skóry głowy ek | <ul style="list-style-type: none"> dobiera metody badania włosów i skóry głowy do planowanego zabiegu fryzjerskiego wykonuje diagnozę stanu włosów i skóry głowy | | 10 | |

| Nazwa jednostki efektów kształcenia | Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep) | Kryteria weryfikacji | Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora | Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określona w podstawie programowej | Okres realizacji w cyklu nauczania |
|-------------------------------------|--|--|--|--|------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – nazywa nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy – opisuje czynniki wpływające na stan włosów i skóry głowy – ocenia rodzaj zmian na skórze głowy i włosach – analizuje przyczyny zmian na skórze głowy i włosach – analizuje nietypowy wygląd włosów – rozpoznaje nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy – określa choroby włosów i skóry głowy | | | |
| | analizuje wygląd klienta ek | <ul style="list-style-type: none"> – opisuje cechy kształtów twarzy i głowy – rozpoznaje kształty twarzy i głowy – opisuje rodzaje profilu twarzy – określa kształt: uszu, nosa, oczu – rozpoznaje nieprawidłowości w budowie twarzy i głowy klienta – analizuje proporcje twarzy i głowy klienta – opisuje podstawowe typy kolorystyczne urody klienta – rozpoznaje podstawowe typy kolorystyczne urody | | 8 | |

| Nazwa jednostki efektów kształcenia | Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep) | Kryteria weryfikacji | Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora | Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określona w podstawie programowej | Okres realizacji w cyklu nauczania |
|-------------------------------------|--|---|--|--|------------------------------------|
| | dobiera proporcje poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy i głowy ek | <ul style="list-style-type: none"> – nazywa elementy fryzury – rozpoznaje wpływ elementów fryzury na kształt twarzy i głowy – klasyfikuje rodzaje grzywek – określa wpływ rodzaju grzywek na kształt i proporcje twarzy | | 6 | |
| | rozpoznaje związki chemiczne wykorzystywane w preparatyce kosmetyków fryzjerskich ew | <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje międzynarodowe nazewnictwo składników kosmetyków (INCI) – wskazuje zastosowanie podstawowych składników preparatów fryzjerskich – określa poziom pH kosmetyków fryzjerskich – klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu preparatów fryzjerskich naturalne i chemiczne – wyjaśnia działanie na włosy związków chemicznych wykorzystywanych w preparatyce kosmetyków fryzjerskich – wymienia składniki pochodzenia naturalnego stosowane w preparatach fryzjerskich (pochodzenia roślinnego i zwierzęcego) – wymienia składniki pochodzenia chemicznego stosowane w preparatach fryzjerskich (detergenty, silikony, składniki mineralne) – określa działanie witamin stosowanych w kosmetykach fryzjerskich | | 8 | |

| Nazwa jednostki efektów kształcenia | Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek; ew; ep) | Kryteria weryfikacji | Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora | Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określona w podstawie programowej | Okres realizacji w cyklu nauczania |
|-------------------------------------|--|---|--|--|------------------------------------|
| | rozpoznaje aparaty fryzjerskie, narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich ek | <ul style="list-style-type: none"> – nazywa aparaty fryzjerskie, narzędzia i przybory – opisuje zastosowanie aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów – opisuje budowę aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów | | 8 | |
| | stosuje zasady teorii koloru ew | <ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia kolory podstawowe i uzupełniające, pigment, barwnik, kontrast – określa rodzaje kontrastów i pigmentów – określa cechy koloru – opisuje zastosowanie kolorów przeciwstawnych | | 6 | |
| | rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych ep | <ul style="list-style-type: none"> – wymienia cele normalizacji krajowej – wyjaśnia, czym jest norma i wymienia cechy normy – rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej – korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności | | 4 | |

Tabela 3 Określenie liczby godzin poszczególnych zajęć z podziałem na zajęcia teoretyczne i praktyczne lub bez podziału (np. w przypadku kształcenia modułowego)

| Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora | Liczba godzin | | Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep.) | |
|---|---------------------------------------|--|---|--|
| | Przedmioty zawodowe teoretyczne | Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych | | |
| | | | Efekty kształcenia | Kryteria weryfikacji |
| Podstawy fryzjerstwa | 60 | | określa anatomię oraz fizjologię włosów i skóry głowy ek | <ul style="list-style-type: none"> – wymienia warstwy skóry głowy – wymienia elementy budowy włosów i skóry głowy – opisuje funkcje włosów i ich rolę – rozpoznaje fazy wzrostu włosów – wymienia rodzaje owłosienia – określa strukturę wewnętrzną chemiczną i fizyczną włosa – rozpoznaje rodzaje włosów ze względu na miejsce występowania, gatunek, kształt, fazę wzrostu – określa wpływ hormonów, witamin, funkcji wydaliniczych skóry na stan oraz wygląd włosów i skóry głowy – rozróżnia choroby włosów i skóry głowy o podłożu wirusowym, bakteryjnym, grzybiczym, pasożytniczym, genetycznym |
| | | | diagnozuje stan włosów i skóry głowy ek | <ul style="list-style-type: none"> – dobiera metody badania włosów i skóry głowy do planowanego zabiegu fryzjerskiego – wykonuje diagnozę stanu włosów i skóry głowy – nazywa nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy – opisuje czynniki wpływające na stan włosów i skóry głowy – ocenia rodzaj zmian na skórze głowy i włosach – analizuje przyczyny zmian na skórze głowy i włosach – analizuje nietypowy wygląd włosów – rozpoznaje nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy – określa choroby włosów i skóry głowy |
| | | | analizuje wygląd klienta ek | <ul style="list-style-type: none"> – opisuje cechy kształtów twarzy i głowy – rozpoznaje kształty twarzy i głowy – opisuje rodzaje profilu twarzy |

| Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora | Liczba godzin | | Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep.) | |
|---|---------------------------------------|--|---|--|
| | Przedmioty zawodowe teoretyczne | Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych | | |
| | | | Efekty kształcenia | Kryteria weryfikacji |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> – określa kształt: uszu, nosa, oczu – rozpoznaje nieprawidłowości w budowie twarzy i głowy klienta – analizuje proporcje twarzy i głowy klienta – opisuje podstawowe typy kolorystyczne urody klienta – rozpoznaje podstawowe typy kolorystyczne urody |
| | | | dobiera proporcje poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy i głowy ek | <ul style="list-style-type: none"> – nazywa elementy fryzury – rozpoznaje wpływ elementów fryzury na kształt twarzy i głowy – klasyfikuje rodzaje grzywek – określa wpływ rodzaju grzywek na kształt i proporcje twarzy |
| | | | rozpoznaje związki chemiczne wykorzystywane w preparatyce kosmetyków fryzjerskich ew | <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje międzynarodowe nazewnictwo składników kosmetyków (INCI) – wskazuje zastosowanie podstawowych składników preparatów fryzjerskich – określa poziom pH kosmetyków fryzjerskich – klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu preparatów fryzjerskich naturalne i chemiczne – wyjaśnia działanie na włosy związków chemicznych wykorzystywanych w preparatyce kosmetyków fryzjerskich – wymienia składniki pochodzenia naturalnego stosowane w preparatach fryzjerskich (pochodzenia roślinnego i zwierzęcego) – wymienia składniki pochodzenia chemicznego stosowane w preparatach fryzjerskich (detergenty, silikon, składniki mineralne) – określa działanie witamin stosowanych w kosmetykach fryzjerskich |

| Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora | Liczba godzin | | Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów oraz kodami (ek, ew, ep.) | |
|---|---------------------------------------|--|---|--|
| | Przedmioty zawodowe teoretyczne | Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych | | |
| | | | Efekty kształcenia rozpoznaje aparaty fryzjerskie, narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich ek stosuje zasady teorii koloru ew rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych ep | Kryteria weryfikacji – nazywa aparaty fryzjerskie, narzędzia i przybory – opisuje zastosowanie aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów – opisuje budowę aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów – rozróżnia kolory podstawowe i uzupełniające, pigment, barwnik, kontrast – określa rodzaje kontrastów i pigmentów – określa cechy koloru – opisuje zastosowanie kolorów przeciwstawnych – wymienia cele normalizacji krajowej – wyjaśnia, czym jest norma i wymienia cechy normy – rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej – korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności |

2.3. Plan kursu umiejętności zawodowych

Tabela 4 Plan zajęć kursu umiejętności zawodowych

| Lp. | Powiązanie z podstawą programową | Przedmioty | Liczba godzin |
|-----|--|----------------------|---------------|
| | Kształcenie teoretyczne | | |
| | Możliwość realizacji treści (efektów) kształcenia z pomocą z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość | | |
| | FRK.01.2. | Podstawy fryzjerstwa | 60 |
| | | Łączna liczba godzin | 60 |

Podane w tabeli 4 informacje w zakresie liczby godzin dotyczy kursu prowadzonego w formie dziennej, stacjonarnej. Dla kwalifikacyjnego kursu zawodowego prowadzonego w formie zaocznej wskazaną w tabeli 4 liczbę godzin należy zmniejszyć do 65%.

3. Cele kształcenia KUZ

Absolwent kursu umiejętności zawodowych powinien być przygotowany do wykonywania następujących zadań zawodowych:

- wykorzystywanie podstaw fryzjerstwa w prowadzeniu działalności zawodowej fryzjera.

Nauczyciele wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia zawodowego powinni stwarzać uczniom warunki do nabywania kompetencji personalnych i społecznych.

4. Program nauczania dla przedmiotu: Podstawy fryzjerstwa

4.1. Cele ogólne przedmiotu

Cele ogólne przedmiotu to:

- poznanie anatomii oraz fizjologii włosów i skóry głowy,
- poznanie zasad analizowania wyglądu klienta,
- poznanie aparatów fryzjerskich, narzędzi i przyborów oraz bielizny zabiegowej i ochronnej do wykonywania zabiegów fryzjerskich.

4.2. Cele szczegółowe przedmiotu

Cele szczegółowe przedmiotu to:

- określanie anatomii oraz fizjologii włosów i skóry głowy,
- diagnozowanie stanu włosów i skóry głowy,
- analizowanie wyglądu klienta,
- dobieranie proporcji poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy i głowy,
- rozpoznawanie związków chemicznych wykorzystywanych w preparatyce kosmetyków fryzjerskich,
- rozpoznawanie aparatów fryzjerskich, narzędzi i przyborów do wykonywania zabiegów fryzjerskich,
- stosowanie zasad teorii koloru,
- rozpoznawanie właściwych norm i procedur oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych.

4.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Tabela 5 Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

| Temat zajęć | Liczba godzin | Efekty kształcenia | Kryteria weryfikacji |
|--|---------------|---|--|
| Anatomia oraz fizjologia włosów i skóry głowy. | 10 | określa anatomię oraz fizjologię włosów i skóry głowy | <ul style="list-style-type: none"> wymienia warstwy skóry głowy wymienia elementy budowy włosów i skóry głowy opisuje funkcje włosów i ich rolę rozpoznaje fazy wzrostu włosów wymienia rodzaje owłosienia określa strukturę wewnętrzną chemiczną i fizyczną włosa rozpoznaje rodzaje włosów ze względu na miejsce występowania, gatunek, kształt, fazę wzrostu określa wpływ hormonów, witamin, funkcji wydaliniczych skóry na stan oraz wygląd włosów i skóry głowy rozdziela choroby włosów i skóry głowy o podłożu wirusowym, bakteryjnym, grzybiczym, pasożytniczym, genetycznym |
| Zasady diagnozowania stanu włosów i skóry głowy. | 10 | diagnozuje stan włosów i skóry głowy | <ul style="list-style-type: none"> dobiera metody badania włosów i skóry głowy do planowanego zabiegu fryzjerskiego wykonuje diagnozę stanu włosów i skóry głowy nazywa nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy opisuje czynniki wpływające na stan włosów i skóry głowy ocenia rodzaj zmian na włosach i skórze głowy analizuje przyczyny zmian na włosach i skórze głowy analizuje nietypowy wygląd włosów rozpoznaje nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy określa choroby włosów i skóry głowy |
| Zasady analizowania wyglądu klienta. | 8 | analizuje wygląd klienta | <ul style="list-style-type: none"> opisuje cechy kształtów twarzy i głowy rozpoznaje kształty twarzy i głowy opisuje rodzaje profilu twarzy określa kształt: uszu, nosa, oczu rozpoznaje nieprawidłowości w budowie twarzy i głowy klienta |

| Temat zajęć | Liczba godzin | Efekty kształcenia | Kryteria weryfikacji |
|--|---------------|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – analizuje proporcje twarzy i głowy klienta – opisuje podstawowe typy kolorystyczne urody klienta – rozpoznaje podstawowe typy kolorystyczne urody |
| Zasady dobierania proporcji poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy i głowy. | 6 | dobiera proporcje poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy i głowy | <ul style="list-style-type: none"> – nazywa elementy fryzury – rozpoznaje wpływ elementów fryzury na kształt twarzy i głowy – klasyfikuje rodzaje grzywek – określa wpływ rodzaju grzywek na kształt i proporcje twarzy |
| Związki chemiczne wykorzystywane w preparatyce kosmetyków fryzjerskich. | 8 | rozpoznaje związki chemiczne wykorzystywane w preparatyce kosmetyków fryzjerskich | <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje międzynarodowe nazewnictwo składników kosmetyków (INCI) – wskazuje zastosowanie podstawowych składników preparatów fryzjerskich – określa poziom pH kosmetyków fryzjerskich – klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu preparatów fryzjerskich naturalne i chemiczne – wyjaśnia działanie na włosy związków chemicznych wykorzystywanych w preparatyce kosmetyków fryzjerskich – wymienia składniki pochodzenia naturalnego stosowane w preparatach fryzjerskich (pochodzenia roślinnego i zwierzęcego) – wymienia składniki pochodzenia chemicznego stosowane w preparatach fryzjerskich (detergenty, silikony, składniki mineralne) – określa działanie witamin stosowanych w kosmetykach fryzjerskich |
| Aparaty, fryzjerskie, narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich. | 8 | rozpoznaje aparaty fryzjerskie, narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich | <ul style="list-style-type: none"> – nazywa aparaty fryzjerskie, narzędzia i przybory, – opisuje zastosowanie aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów – opisuje budowę aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów |
| Zasady teorii koloru. | 6 | stosuje zasady teorii koloru | <ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia kolory podstawowe i uzupełniające, pigment, barwnik, kontrast – określa rodzaje kontrastów i pigmentów – określa cechy koloru – opisuje zastosowanie kolorów przeciwnych |

| Temat zajęć | Liczba godzin | Efekty kształcenia | Kryteria weryfikacji |
|--|---------------|---|---|
| Normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych w salonie fryzjerskim. | 4 | rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych | <ul style="list-style-type: none"> – wymienia cele normalizacji krajowej – wyjaśnia, czym jest norma i wymienia cechy normy – rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej – korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności |

4.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia

Propozycje metod nauczania

Podstawową zalecaną metodą nauczania będzie metoda podająca wzbogaconą pokazami i ćwiczeniami, którą prowadzący powinien w maksymalnym stopniu urozmaicić prezentacją multimedialną lub filmami dydaktycznymi związanymi z podstawami fryzjerstwa. Należy też wykorzystać metody, takie jak: pogadanka, dyskusja, opis, opowiadanie, wyjaśnienie.

Obudowa dydaktyczna

Zestawy ćwiczeń, karty pracy, czasopisma branżowe, plansze, prezentacje multimedialne o tematyce fryzjerskiej, filmy szkoleniowe, foliogramy, pakiety edukacyjne, foldery, komputer z dostępem do Internetu.

Warunki realizacji

Zajęcia powinny odbywać się w pracowni technologicznej, wyposażonej w: treningowe główki fryzjerskie damskie i męskie ze statywem, zestaw grzebieni, wałki siatkowe do nietrwałego odkształcania włosów, szpilki do mocowania wałków siatkowych, wałki plastikowe do ondulowania chemicznego, atlas lub wzornik chorób włosów skóry i głowy, mikroskop, urządzenia diagnostyczno-pomiarowe – mikrokamerę, środki dydaktyczne z zakresu zabiegów fryzjerskich, stanowisko komputerowe z oprogramowaniem biurowym i dostępem do internetu oraz drukarki, paletę kolorystyczną, wzornik kolorów, koło barw. Zajęcia powinny być prowadzone w formie pracy w grupach i indywidualnie.

4.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza/uczestnika

Stopień opanowania wiadomości przez słuchaczy powinien być sprawdzany w formie prac pisemnych, testów i odpowiedzi ustnych. W przypadku oceny prezentacji należy zwrócić uwagę na zaangażowanie w przygotowanie, podział obowiązków, zakres prac.

5. Ewaluacja programu KUZ

Tabela 6 Ewaluacja programu KUZ

| Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów) | Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia | Metody/techniki badania | Termin badania |
|--|--|--|---------------------------------|
| FRK.01.2. Podstawy fryzjerstwa | | | |
| określa anatomię oraz fizjologię włosów i skóry głowy ek | – Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji. Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań. | Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców. Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli. | W czasie i po zakończeniu kursu |
| diagnozuje stan włosów i skóry głowy ek | – Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji. Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań. | Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców. Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli. | W czasie i po zakończeniu kursu |
| analizuje wygląd klienta ek | – Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji. Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań. | Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców. Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli. | W czasie i po zakończeniu kursu |

| Efekt kształcenia z podstawy programowej (oznaczony w programie kursu jako kluczowy dla kwalifikacji lub jednostki efektów) | Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia | Metody/techniki badania | Termin badania |
|--|--|--|---------------------------------|
| FRK.01.2. Podstawy fryzjerstwa | | | |
| dobiera proporcje poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy i głowy ek | – Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji. Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań. | Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców. Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli. | W czasie i po zakończeniu kursu |
| rozpoznaje aparaty fryzjerskie, narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich ek | – Realizacja programu nauczania umożliwia efektywne kształcenie wskazanych wiadomości, umiejętności i kompetencji. Pytania ewaluacyjne do słuchaczy/uczestników, nauczycieli i pracodawców prowadzące do oceny przydatność, skuteczności, efektywności kształcenia oraz trwałości działań. | Techniki i metody: obserwacja pracy słuchaczy/uczestników i rozmowy z nimi i analiza w zespole nauczycieli/pracodawców. Wynik- wnioski i rekomendacje zespołu nauczycieli. | W czasie i po zakończeniu kursu |

6. Wykaz literatury oraz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych

6.1. Wykaz literatury

- Arct J., Chatizow J., Floryńska M., Przystupa K., Przybyszewska-Kujawa B., Encyklopedia kosmetyki, SPAR, Monachium 1997.
- Berger U., Rosenfelder R., Włosy odbiciem zdrowia lub choroby, AMBER, 2001.
- Dylewska-Grzelakowska J., Kosmetyka stosowana, WSiP, Warszawa 2010.
- Encyklopedia szkolna. Biologia, red. Czubaj A., WSiP, Warszawa 2005.

- Encyklopedia szkolna. Chemia, red. Krygowski T., WSiP, Warszawa 2001.
- Faber S., Kosmetyka naturalna, SPAR, Monachium 1974.
- Hejwowska S., Staluszka J., Chemia, OPERON, Gdynia 2005.
- Higiena. Ochrona zdrowia. Poradnik dla szkół medycznych, red. Korczak C., PZWL, Warszawa 1994.
- Hoch D., Schmock M., Wszystko o włosach. Od teorii do praktyki, WELLA AG, Warszawa 1994.
- Hulsken M., Kortekamp H., Wiggelinghoff B., Fryzjerstwo z poradami kosmetycznymi, REA, Warszawa 2006.
- Koźmińska-Kubarska A., Zarys kosmetyki lekarskiej, PZWL, Warszawa 1991.
- Kulikowska-Jakubik T., Jakubik A., Richter M., Szablony fryzjerskie. Zeszyt ćwiczeń do nauki zawodów technik usług fryzjerskich, fryzjer i asystent fryzjera. Część 2, WSiP, Warszawa 2017.
- Kulikowska-Jakubik T., Jakubik A., Richter M., Pracownia fryzjerska. Wykonywanie zabiegów fryzjerskich. Fryzjer i technik usług fryzjerskich. Kwalifikacja A.19, WSiP, Warszawa 2015.
- Kulikowska-Jakubik T., Jakubik A., Richter M., Szablony fryzjerskie. Zeszyt ćwiczeń do nauki zawodów technik usług fryzjerskich, fryzjer i asystent fryzjera, Część 1, WSiP, Warszawa 2017.
- Kulikowska-Jakubik T., Richter M., Podstawy fryzjerstwa. Podręcznik do zawodu technik usług fryzjerskich, WSiP, Warszawa 2015.
- Kulikowska-Jakubik T., Richter M., Techniki fryzjerskie pielęgnacji włosów. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich, WSiP, Warszawa 2017.
- Kulikowska-Jakubik T., Richter M., Techniki fryzjerskie strzyżenia włosów, formowania fryzur i ondulowania. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich, WSiP, Warszawa 2017.
- Kulikowska-Jakubik T., Richter M., Techniki fryzjerskie zmiany kolorów włosów. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich, WSiP, Warszawa 2017.
- Leksykon szkolny, red. Rota D., ARTI, Warszawa 2005.
- Lühr G., Stylizacja – elementy projektowania fryzur, red. polskiego wydania. Frąk D., Karolak B., REA, Warszawa 2006.
- Marek Z., Fryzjerstwo, WSiP, Warszawa 2005.
- Martini M-C., Kosmetologia i farmakologia skóry, red. polskiego wydania Placek W., PZWL, Warszawa 2008.
- Nowoczesne fryzjerstwo. Chemia, Technologie, Techniki, red. Sumirska Z., P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2005.
- Nowoczesne zabiegi fryzjerskie, red. Sumirska Z., P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2018.

- Owczarczyk van Oyen J., Młodość i uroda na długie lata. Zarys nowoczesnej kosmetyki, SPAR, Warszawa 1994.
- Pazdro K.M., Danikiewicz W., Chemia. Podręcznik do kształcenia podstawowego w liceach i technikach, Oficyna Edukacyjna Krzysztofa Pazdro, Warszawa 2009.
- Peters J., Kosmetyka, REA, Warszawa 2005.
- Rudawska I., Higiena pracy fryzjera, WSiP, Warszawa 1996.
- Rudawska I., Jak być piękną na co dzień, PZWL, Warszawa 1990.
- Samulczyk-Wolska M., Dul A., Rochowski P., Język angielski zawodowy w branży fryzjersko-kosmetycznej, Zeszyt ćwiczeń, WSiP, Warszawa 2013.
- Schmidt O., Fryzury modne. Nowe trendy i kolory, Świat Książki, Warszawa 2003.
- Schmidt W., Ackermann J., Engel J., Sengpiel E., Fryzjerstwo z poradami kosmetycznymi, REA, Warszawa 2000.
- Shortcut Hair Salon. Angielski w salonie fryzjerskim, red. Sumirska Z., P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2013.
- Stylizacja. Kolor, Forma, Styling, red. Sumirska Z., P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2004.
- Sumirska Z., Bezpieczeństwo i higiena pracy w zawodzie fryzjer, P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2002.
- Towpik J., Dermatologia i wenerologia. Podręcznik dla średnich szkół medycznych, PWZL, Warszawa 2004.
- Wach-Mińkowska B., Dytmar A., Mierzwa E., Pracownia stylizacji fryzur. Kwalifikacja A.23. Projektowanie fryzur, WSiP, Warszawa 2017.
- Wach-Mińkowska B., Mierzwa E., Stylizacja fryzur. Kwalifikacja A.23.2. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich, WSiP, Warszawa 2015.
- Czasopisma branżowe.

Wykaz literatury należy aktualizować w miarę ukazywania się nowych pozycji wydawniczych.

6.2. Wykaz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych

Przedmiot: Podstawy fryzjerstwa

Zestawy ćwiczeń, karty pracy, czasopisma branżowe, plansze, prezentacje multimedialne o tematyce fryzjerskiej, filmy szkoleniowe, foliogramy, pakiety edukacyjne, foldery, komputer z dostępem do Internetu. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni technologicznej, wyposażonej w: treningowe główki fryzjerskie damskie i męskie ze statywem, zestaw grzebieni, wałki siatkowe do nietrwałego odkształcania włosów, szpilki do mocowania wałków siatkowych, wałki plastikowe do ondulowania chemicznego, atlas lub wzornik chorób włosów skóry i głowy, mikroskop, urządzenia diagnostyczno-pomiarowe – mikrokamerę, środki dydaktyczne z zakresu zabiegów

fryzjerskich, stanowisko komputerowe z oprogramowaniem biurowym i dostępem do internetu oraz drukarki, paletę kolorystyczną, wzornik kolorów, koło barw. Zajęcia powinny być prowadzone w formie pracy w grupach i indywidualnie.

7. Sposób i forma zaliczenia kursu

Oceny klasyfikacyjne z poszczególnych zajęć edukacyjnych, ustala się w stopniach według następującej skali:

- stopień celujący - 6;
- stopień bardzo dobry - 5;
- stopień dobry - 4;
- stopień dostateczny - 3;
- stopień dopuszczający - 2;
- stopień niedostateczny - 1.

Forma i sposób zaliczenia poszczególnych zajęć edukacyjnych przewidzianych w planie nauczania zależy od specyfiki nauczanych treści kształcenia i może być:

- ustna;
- pisemna;
- praktyczna.

Wyboru formy zaliczenia dokonują nauczyciele/instruktorzy prowadzący obowiązkowe zajęcia edukacyjne, przewidziane w planie nauczania kursu, przed rozpoczęciem zajęć.

Uczestnicy kursu są informowani o formie zaliczenia poszczególnych obowiązkowych zajęć edukacyjnych, przewidzianych w planie nauczania na pierwszych zajęciach.

Warunki zaliczenia kursu:

- uczęszczanie na zajęcia edukacyjne, przewidziane w planie nauczania, w wymiarze co najmniej 50% czasu przeznaczonego na te zajęcia;
- uzyskanie ocen wyższych niż niedostateczne z zaliczeń przeprowadzanych z poszczególnych zajęć edukacyjnych, określonych w planie nauczania;
- w przypadku uzyskania oceny niedostatecznej z zaliczenia słuchacz kursu może poprawiać ocenę w formie i terminie ustalonym z nauczycielem/instrukтором prowadzącym zajęcia edukacyjne, przewidziane w planie nauczania.

8. Sprawdzenie kompletności i poprawności opracowanego programu zajęć

Tabela 7 Tabela weryfikacji programu nauczania KUZ pod kątem zgodności z przepisami prawa oświatowego

| Lp. | Program kwalifikacyjnego kursu zawodowego/kursu umiejętności zawodowych uwzględnia | Zawartość opracowanego programu zajęć (T/N) |
|-----|--|---|
| 1 | Cele kształcenia (zadania zawodowe) | T |
| 2 | Efekty kształcenia | T |
| 3 | Kryteria weryfikacji | T |
| 4 | Warunki realizacji kształcenia w kwalifikacji (lub niezbędne do realizacji danej jednostki efektów) | T |
| 5 | Minimalna liczba godzin kształcenia zawodowego dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie lub jednostki efektów | T |

Tabela 8 Tabela weryfikacji programu KUZ pod kątem kompletności efektów kształcenia

| Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie | | Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć) |
|---|---|---|
| FRK.01.2. Podstawy fryzjerstwa | | |
| Efekty kształcenia | Kryteria weryfikacji | |
| określa anatomię oraz fizjologię włosów i skóry głowy | <ul style="list-style-type: none"> wymienia warstwy skóry głowy wymienia elementy budowy włosów i skóry głowy opisuje funkcje włosów i ich rolę rozpoznaje fazy wzrostu włosów wymienia rodzaje owłosienia określa strukturę wewnętrzną chemiczną i fizyczną włosa rozpoznaje rodzaje włosów ze względu na miejsce występowania, gatunek, kształt, fazę wzrostu określa wpływ hormonów, witamin, funkcji wydalniczych skóry na stan oraz wygląd włosów i skóry głowy rozdziela choroby włosów i skóry głowy o podłożu wirusowym, bakteryjnym, grzybiczym, pasożytniczym, genetycznym | Anatomia oraz fizjologia włosów i skóry głowy. |
| diagnozuje stan włosów i skóry głowy | <ul style="list-style-type: none"> dobiera metody badania włosów i skóry głowy do planowanego zabiegu fryzjerskiego wykonuje diagnozę stanu włosów i skóry głowy nazywa nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy | Zasady diagnozowania stanu włosów i skóry głowy. |



| Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie | | Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć) |
|---|--|--|
| FRK.01.2. Podstawy fryzjerstwa | | |
| Efekty kształcenia | Kryteria weryfikacji | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – opisuje czynniki wpływające na stan włosów i skóry głowy – ocenia rodzaj zmian na włosach i skórze głowy – analizuje przyczyny zmian na włosach i skórze głowy – analizuje nietypowy wygląd włosów – rozpoznaje nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy – określa choroby włosów i skóry głowy | |
| analizuje wygląd klienta | <ul style="list-style-type: none"> – opisuje cechy kształtów twarzy i głowy – rozpoznaje kształty twarzy i głowy – opisuje rodzaje profilu twarzy – określa kształt: uszu, nosa, oczu – rozpoznaje nieprawidłowości w budowie twarzy i głowy klienta – analizuje proporcje twarzy i głowy klienta – opisuje podstawowe typy kolorystyczne urody klienta – rozpoznaje podstawowe typy kolorystyczne urody | Zasady analizowania wyglądu klienta. |
| dobiera proporcje poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy i głowy | <ul style="list-style-type: none"> – nazywa elementy fryzury – rozpoznaje wpływ elementów fryzury na kształt twarzy i głowy – klasyfikuje rodzaje grzywek – określa wpływ rodzaju grzywek na kształt i proporcje twarzy | Zasady dobierania proporcji poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy i głowy. |
| rozpoznaje związki chemiczne wykorzystywane w preparatyce kosmetyków fryzjerskich | <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje międzynarodowe nazewnictwo składników kosmetyków (INCI) – wskazuje zastosowanie podstawowych składników preparatów fryzjerskich – określa poziom pH kosmetyków fryzjerskich – klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu preparatów fryzjerskich naturalne i chemiczne – wyjaśnia działanie na włosy związków chemicznych wykorzystywanych w preparatyce kosmetyków fryzjerskich – wymienia składniki pochodzenia naturalnego stosowane w preparatach fryzjerskich (pochodzenia roślinnego i zwierzęcego) | Związki chemiczne wykorzystywane w preparatyce kosmetyków fryzjerskich. |

| Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie | | Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć) |
|---|---|--|
| FRK.01.2. Podstawy fryzjerstwa | | |
| Efekty kształcenia | Kryteria weryfikacji | |
| | <ul style="list-style-type: none"> wymienia składniki pochodzenia chemicznego stosowane w preparatach fryzjerskich (detergenty, silikon, składniki mineralne) określa działanie witamin stosowanych w kosmetykach fryzjerskich | |
| rozpoznaje aparaty fryzjerskie, narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich | <ul style="list-style-type: none"> nazywa aparaty fryzjerskie, narzędzia i przybory, opisuje zastosowanie aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów opisuje budowę aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów | Aparaty fryzjerskie, narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich. |
| stosuje zasady teorii koloru | <ul style="list-style-type: none"> rozdziela kolory podstawowe i uzupełniające, pigment, barwnik, kontrast określa rodzaje kontrastów i pigmentów określa cechy koloru opisuje zastosowanie kolorów przeciwstawnych | Zasady teorii koloru. |
| rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych | <ul style="list-style-type: none"> wymienia cele normalizacji krajowej wyjaśnia, czym jest norma i wymienia cechy normy rozdziela oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności | Normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych w salonie fryzjerskim. |